

بغداد في ١٨ - (الفرق -)  
 (١) - قال معالي سعد عمر  
 وزير المعارف ان لا يعرف  
 شيئا من البنا القاتل بان الحكومة  
 العراقية تعمد الان مذكرة توضح  
 فيها ان قرار اللجنة السياسية  
 الخاص بالاردن من الجامعة  
 العربية مخالف لشيئا الجامعة  
 وقل ان الحكومة العراقية تنتظر  
 التقرير الذي سيضعه في دولة  
 رئيس الوزارة العراقية عن  
 معلوماته عن الوقف بعد محادثاته  
 في القاهرة وغيرها  
 ويعتقد المراقبون الساميون  
 هنا ان العراق سيبذل جهودا





حضرة الفنانة نجدة بركات والفنانة روبرتة روبرتة حفلة باليه اسمها - رافعة اللون - قام باخراجها شفيق روبرتة روبرتة من المين - روبرتة روبرتة شفيق روبرتة لم اخرج بركات فانيلا روبرتة رافعة الباليه الاولى لفرقة دار الاوبرا



الحبوب الذهبية تشحن من الميناء الى بلاد القل



الصوامع العائمة تترك شحنتها في الميناء



اول صورة نشر للايمه - سافيا - سافيا زوجة الملك راما التاسع ملك سافيا ملكة تنويجه ملكا على البلاد يوم ٥ مايو الحالى

القمة حتى لو كان عدد سكانها ضعف العدد الحالي أو ان كان مصر كيانا غديا مساعدا للمصري وليس المادة الرئيسية في القذافي . ولذلك فإن احتلنا مثلا تستهلك من مصر جدا مما تستهلك مصر ونذكر على سبيل المثال ان المحاسنات وعواصم المديرية والعراكر تاكل في الشهر نصف مليون اردب

## ثلاثة ملايين ونصف مليون اردب قمح تسنورها مصر

هذا عدا القى عامل يوميا والواقع ان هذه الكميات من القمح وصلت الى مصر في وقت كانت في أشد الحاجة اليه فان الحصول العاشي كان اقصر بكثير من حاجة الاستهلاك وكان في الاستطاعة ان تكفى مصر بمحصولها من القمح حتى لو كان عدد سكانها ضعف العدد الحالي أو ان كان مصر كيانا غديا مساعدا للمصري وليس المادة الرئيسية في القذافي . ولذلك فإن احتلنا مثلا تستهلك من مصر جدا مما تستهلك مصر ونذكر على سبيل المثال ان المحاسنات وعواصم المديرية والعراكر تاكل في الشهر نصف مليون اردب

الاسكندرية - لمراسل المصري نظام الصحف القراء كل يوم تقريبا بالنيابة معاذير القمح اتي يسواي وصولها الى ميناء الاسكندرية من مختلف جهات العالم وقد يجد بعض القراء في نواحي نشر هذه الاباء نزارا لامبر له ولكمهم لو عرفوا مقدار الخطر الذي كان يهدد البلاد لما قسم القمح من هذه الاخبار ان معاذير الحبوب الذهبية التي تصل الى الاسكندرية الآن لم يسبق ان شاهدناها هذه المدينة حتى منذ اقدم العصور . لقد كانت ميناء الاسكندرية المينع الذي تأخذ منه سفن القمح مارتيد لتنتقل الى القسطنطينية قبل القمح العربي وكان الميناء دائما زاحرا بعدد كبير من هذه السفن اما الآن فقد انعكس الوضع واصبحت الاسكندرية تستقبل القمح من جميع جهات العالم



وسقطت بعض حبات القمح فاخذ أحد عمال الميناء في جمعها بطريقة الخاصة

## الرجل الذي ظل يجهل أنه امرأة حتى اكتشف الأطباء أمره بعد ٨٤ عاما!

باريس - لمراسل المصري - في الاسبوع الثاني من شهر ابريل الماضي استقبل مستشفى « نورث » رجلا في الرابعة والثمانين من عمره قال ان اسمه اميل ايرون . وأنه يشكو من ضغط عال في الدم . وقضى الرجل ثلاثة ايام في المستشفى دون ان يلحظ أحد عليه ما يريب . وفي اليوم الرابع خرجت الممرضة التي تقوم بالعناية به متفعة الوجه وتوجهت فوراً الى مكتب رئيس الأطباء في المستشفى وقالت انها اكتشفت ان اميل ليس رجلاً . بل امرأة .

في الاسبوع الثاني من شهر ابريل الماضي استقبل مستشفى « نورث » رجلا في الرابعة والثمانين من عمره قال ان اسمه اميل ايرون . وأنه يشكو من ضغط عال في الدم . وقضى الرجل ثلاثة ايام في المستشفى دون ان يلحظ أحد عليه ما يريب . وفي اليوم الرابع خرجت الممرضة التي تقوم بالعناية به متفعة الوجه وتوجهت فوراً الى مكتب رئيس الأطباء في المستشفى وقالت انها اكتشفت ان اميل ليس رجلاً . بل امرأة .

## شخصيات وحوادث

معمرون يلقون الضيف في لبنان - شرا . الان لتقديم الميراث اوتوماتيكيا ستاتين ليس مريضا - سرقة ملحق مصري في السفارة المصرية بونستون

## شبكة فيليبس فرع مخففات الجيش

٢٦ شارع فرار الاول بالقاهرة - امام سينما روبرت سنه ١٩٥٨

## شبكة فيليبس فرع مخففات الجيش

٢٦ شارع فرار الاول بالقاهرة - امام سينما روبرت سنه ١٩٥٨

## شبكة فيليبس فرع مخففات الجيش

٢٦ شارع فرار الاول بالقاهرة - امام سينما روبرت سنه ١٩٥٨

لعبة الاطفال سايبا

٢٥٥٥٥

كينا لادريس الحديثة الطبية

هي الوحيدة المحافظة على السر

لتعيد للضعفاء قوتهم

شبكة فيليبس فرع مخففات الجيش

٢٦ شارع فرار الاول بالقاهرة - امام سينما روبرت سنه ١٩٥٨

شبكة فيليبس فرع مخففات الجيش

٢٦ شارع فرار الاول بالقاهرة - امام سينما روبرت سنه ١٩٥٨



أن يسهل الغرائز لصياعها .  
والتمهم له أربع عشرة سائلا  
في السرفه . وقد عاقبت الحكيم  
هذه المرة بالاشغال الشاقة لمدة  
سنوات .  
وقال له سعادة حسين غنطار  
بك رئيس الدائرة : لو وجد  
عقوبة أشد قسوة لما ترددنا  
المكر .





لا شك ان مبرارة اليوم بين الاهلى وفاروق في الدوري العام  
لكرة القدم هي متعة مباريات الموسم التى ينتظرها ويتلف  
في رؤيتها مشاق اللعبة لا القاهرة فحسب بل في جميع  
انحاء القطر والزاغ من انها لايفيد فاروق فلها طابع خاص من  
حيث شدة التنافس بين الفريقين من قدم وتزعمها الدائم على  
الطولة ملاوة على ما يحويانه من خلاصة لاعبي مصر الممتازين  
واذا اهاد الاهلى ان يتربع على عرش بطولة الدوري العام هذا  
الموسم يجب عليه الفوز على فاروق اليوم اذا بتعاندته يتساوى  
مع الترسانة في النقط فتقام مباراة الفاصلة بينه والترسانة  
على بطولة هذا الدوري وتقام مباراة اليوم في ملعب نادي  
فاروق بالزمالك في تمام الساعة الرابعة والنصف

الفرق	مباريات	هوز	تعادل	هزيمة	عددالنقط
الترسانة	١٨	١٠	٣	٥	٢٣
الاهلي	١٧	٩	٤	٤	٢٢
فاروق	١٧	٨	٣	٦	١٩
الاسماعيلية	١٧	٧	٤	٦	١٨
الاتحاد	١٨	٧	٤	٧	١٨
المصري	١٧	٦	٣	٨	١٥
اليونان	١٨	٤	٦	٨	١٤
الاولمبي	١٧	٤	٦	٧	١٤
السكة الحديد	١٧	٤	٥	٨	١٣

أسفرت مباريات المباراة لبطولة القطر للدرجة الأولى أمس عن النتائج التالية:

**منطقة القاهرة للمصارعة**  
اجتمعت منطقة المصارعة بمصارعة بدار الاتحاد المصري كان من أهم قراراتها نهضة بعضة المصارعة العالية بمصارعة فصول العظمى التي احرزته في مسابقات استكمل مما كان له الاثر البالغ في نفوس العالم . وبات جميع الصحف الرياضية وتبرعا جميع الدول تحتاح من مستقبل ذلك الفريق ، ثم اعتماد نتائج الاعراب الدورية وبروتينج التتاليه والثالثة بعامين وادى الترسانة الاولى في الفدرجة الثانية وباندى السوكه احمديد الاول في الدرجة اشالة

**حفلة تكريم لابطائها العائنين**  
بالقاهرة من تقديم هدية لكل منهم يوم ٢٢ الجاري بتداني الشبان المسلمين في الساعة السادسة مساء

**مباراة شطرنج بالاردية**  
من اعجب المباريات الرياضية الفكرية تلك التي اقيمتين فريقين بيوغوسلافيا والولايات المتحدة بالشطرنج ، وكان « الراديو » هو واسطة الاتصال بين الفريقين يتبعنا تتبع اللعب آلاف من عشاق الشطرنج ، وانتهت المباريات بفوز بيوغوسلافيا ١١هـ مقابل ٨هـ للولايات المتحدة

كما أبدى الأستاذ محمد درج  
معرفة مشدود نادي الاسفل  
بحديثه رغبة ناديه في إقامة حفل  
توزيع جوائز الدوري للنادية  
لتكريم أبطال القاهرة العالميين  
هم : محمود الحنة وسيد  
بندل ، فوافقت اللجنة على ذلك  
تركت للنادي تحديد اليوم  
هذا وقد قررت المنفعة ازمة

جميع راحة سافرة  
يبدى بصفحة ٢٤ ليرة  
من الهواء ..  
يسمى بقيادة سلسلة  
على جميع الطرق

نوع من الاطارات يحقق  
دونا فريدي في السبر



**جود خير**  
المؤهون العموميون بمصر،  
**شركة النقل والحركة ش.م.م**  
أشاره رقم ٧٧٧٦٨-٧٧٧٦٩-٧٧٧٦٨

اجتمعت لجنة الشئون البلدية بمجلس النواب بحضور ممالي الاساتاذ ابراهيم بك رف وزير الشئون البلدية ونظر في اجتماعها مشروع قانون تعديل بعض احكام القانون الخاص بالنسبة لمجلس بلدية القاهرة فقررت الموافقة على مشروع هذا القانون بتعديل بعض افعه من المادة الثانية

المدخل على المادة الخامسة وذلك بضامه فقره جديده وهى " اذا ظهر ان عدد رشح نفسه واكثر من دائرتين خرى الى اثنين منها يريد بقاءه لرياحه فان لم يرد به في التلايه لرياحه المرححين لانهما معدر في شئتوا المرححين اعتبر مرشحا في الدائرتين اللتين قيد لرياحته منهما اولا " وذلك لان اللجنة رأت ان العرض من الاقتراح

القانون الاصلى كان مقصورا على الناخب في حين انه قد يكون المرشح غير مفيد في الدائرة التي رشح فيها ، اما التعديل المقترح من الحكومة فقد كان يتضمن منح وزير الشئون البلدية والعقود حق الطعن في الانتخاب ايضا بالنسبة لاية دائره ، ولكن اللجنة على توافق على هذا الاقتراح

من القانون ١٤٥ لسنة ١٩٤٩  
بمقتضى مجلسي لمدينة القاهرة  
وبذلك يقصد استبدال مستشار  
مجلس الدولة بمقر الرأي للدائرة  
الخاصة بوزارة الشؤون البلدية  
والقروية بمستشار مجلس الدولة  
لوزارة الأشغال العمومية. وكذلك  
وكيل وزارة الشؤون البلدية  
والقروية بـ دلا من وكيل وزارة  
الأشغال العمومية

**المرشح في دائرتين**  
قصر الترشيح على دائرتين فقط  
وذلك تطبيقا لمبدأ العام المقرر  
في قانون الانتخاب

**العلم في الانتخابات**  
ومن التعديلات التي أدخلت  
على المادة الثامنة إضافة الفقرة  
التالية « ويجوز لكل مرشح  
حصول على أصوات في الانتخاب  
أن يتراجع بالطريقة بينها في صحة  
انتخاب العضو الذي أعلن انتخابه »  
وقد وافقت اللجنة على هذا

**نص المادة**  
وبذلك أصبح نص المادة  
الثامنة من القانون كما يلي :  
« لكل ناخب أن يعطيه إبطال  
الانتخاب في دائرته خلال خمسة  
عشر يوما والتالية إعلان نتيجة  
الانتخاب ، ويجوز لذلك لكل  
مرشح حصل على أصوات في  
الانتخاب أن يتراجع بالطريقة  
بينها في صحة انتخاب العضو  
الذي أعلن انتخابه »

لب موظفا بنفقات تعليمه  
مضى ٢٠ عاما على تعليمه

المصلحة وباتر بحجارة والده  
فاقتيرت المصلحة منقطعاً وأقامت  
عليه دعوى هو وأسرته بمصاريف  
تعليمه فقضت محكمة السيد  
بالأموه بدفع ٢٥٠ جنيهاً وأتيد  
الحكم استئنافاً في ٢٤ مارس  
١٩٣٥.

ولم تتخذ مصلحة المصاحبة  
إجراءات تحصيل هذا المبلغ  
المحكوم به إلا في ٢١ مارس سنة  
١٩٥٠ أي قبل القضاء سنة  
بومين ! فاقضت حجازاً على  
منقولات الأسرة  
فرفعت الأسرة هذه الدعوى  
مطالبة بأيقاف التنفيذ . وحضر  
الدعوى

المحامي وقال أن الدين موضوع  
الحجز سقط بالقضاء ١٥ عاماً ،  
ذلك لأن مدة التقادم جرت الأحكام  
من ذلك القانون الذي القديم  
على أحسابها بالتقويم الهجري  
لا الميلادي ، ولما كان الحكم  
الاستئنافي قد صدر في ١٩  
ذي الحجة سنة ١٣٥٢ هـ فتمكن  
الخمس سنة سنة قد تمت  
واقضت في ١٨ ذي الحجة سنة  
١٣٦٨ أي في ١٠ أكتوبر الماضي  
وتكون المصلحة قد أوقفت الحجز  
بعد ١٥ عاماً وخمس سنوات  
وأخذت المحكمة بهذا  
الدفاع فقضت بأيقاف تنفيذ  
الحجز .

وقد رأت اللجنة أن الغرض  
من هذه الإضافة أن القضاة  
القديم نص على أن كل الدائنين  
التصاعين لجلس التواب يعتبر  
دائراً واحدة يترشح عنها فعوا  
المجلس البلدي . ولما كانت  
دوائر مدينة القاهرة متلاصقة  
ولم يبين القضاة من له حق  
تحديد الدائرة الانتخابية لعونه  
المجلس البلدي . مما أدى إلى  
وقوع إجراء الانتخاب لأعضاء  
مجلس بلدي مدينة القاهرة .  
لهذا رأى النص على منح هذا  
الحق لوزير الشؤون البلدية  
والعمرية وبالتفاه مع وزير  
الدخلة .

## ...جنيها لينقذه من الدائن

ثم يحاول قتله لماعطته في رد الجنيه

نظرت امام محكمة جنابات وماعط في دفعه . فتولي ابن عمه مصر قضية انهم فيها حسن النهم دفعه عنه حتى يعفيه من الجاني الدائن . ثم في الجاني

٦ آلاف جنيه  
سرقناها من منزل بائعة لحوم

[illegible]

اللافتات الجميلة بالنيون



## العسلان وكجوبت

أثر التسي  
أثره عوجة بيفاء. ذواني ٢٦٠  
أثره ناب ذواني ٢٦٠  
أثره مكفوره متوسط ٥٨٠  
أثره صحيح ذواني ٥٨٠  
أثره منفي ذواني ٥٦٠  
أثره مبرومة ذواني ٢٦٥

## أسعار الذهب

بحلان  
أمين ونور السمراني بك  
تجار المبرهات بالصافز  
١٧٧٦ - ١٦٠٤٤ - تاسسته ١٧٧٦

فشا

<p>١٢٥ ١٢٠ ١١٠ ١/٢</p>	<p>منه الملك منه الملكة مروم عيار ٢٤</p>
--------------------------------	--



**كاس مدير عام السكة الحديد**  
مدير عام السكة الحديد كاس سعادة  
القدم ، فريق الحركة على فريق  
التليفونات بأصابتين نظمتين ،  
ولذلك أن هذا الفوز نتيجة مجتهدته  
لفريق الحركة ، وحكم المباراة  
الأستاذ محمد السيد  
وفاز فريق ورش ابي زعبل  
على فريق هندسة الواورات  
بنات أصابات لواحدة بعد  
تعادلهما في الشوط الأول وحكم  
المباراة الأستاذ حافظ كاسب

سبق ان اشرنا الى استكمال مصر في الدورة العسكرية الدولية لكرة القدم وقد قررت مصر الاشتراك فيها مبدئيا، كما ان مقررا ان تقام مبارات مصر وفرنسا في الدور الاول لهذه الدورة في ٢١ الجاري، وقد وصل الى علمنا انه قد استقر الرأي في الجيش المصري على الاعتذار عن الاشتراك هذا وتقام الادوار النهائية لهذه الدورة في المدة من ١٤ الى ١٤ يونيو القادم، نوهنا كما ان مباريات ستقام ليل



في الصورة العليا نرى سالي  
أن بيكيت - وهي لم تتعد  
السابعة عشرة من عمرها بعد -  
ترتدي زيا بسيطا هو مثال لما  
ترتدبه الانجليزيات الآن ، اذا  
مادعين لتناول الشاي بعد  
الظفر ..

وفي الصورة الوسطى ترى  
« المانيكان » كسمت شوانى

تعرض آخر طراز للملاسل  
الداخلية لقراءة الإنجليزية في  
إيماننا هذه

\* \* \*

أما في الصورة الأخيرة فالذي  
نلاحظه هو انجاء بعض الإنبيات  
إلى تحلية أزيائهن بحلى  
باردة تماما إشكالاً وودوداً فروعاً

القطن المصري

ببورصة مينا البصل  
كانت سوق القطن اغاضر اليوم العرب  
للهدوء. وكانت تلاوات اسعار القطن  
فرنكو المحطة كالآتي :  
اسموني ج/ف ج ١/٨ ريال فوق عقد

الانتموني  
لم تعلن اسماؤه  
الكرنك  
من الى

[illegible]

١٦٠٠	١٣٠٠	١٢٠٠	١١٠٠
٨٨٥٠	٨٨٥٠	٨٨٥٠	الخطى
٦٤٠٠	٦٣٩٠	٦٣٨٥	الكوبري
٦٤٠٠	٦٣٩٠	٦٣٨٥	ديسبر
٦٤٠٠	٦٣٩٠	٦٣٨٥	فيراير
وانقلت السوق بالاسعار الآتية :			
الساعة	الساعة	الساعة	لادن طويل :
١٢٠٥	١	١	
٧٦٧٠	٧٦٧٠ -	٧٦٧٠	مايو

بع

فطرت اس امام الاستاذ  
شاحي بي قاضي الامم  
ستعمله الدعوى العرفي  
عائلة تاجر متوفى بطلب  
بالحكم الصادر بالزاهر  
لغوا ٢٥ جنبها اعطى  
ساحة  
وترجع وقائع هذه الدعوى  
عام ١٩٢٠ حيث كان التاجر  
توفى قد حقق ان بعض  
ساحة وحضر تمهيدا  
تضمن ان في خدمة العصابة  
الغوا بعد تمام الغوا  
فيلتزم الا ب بعض  
المقيم  
بوتوفى الاب والابن قد انت  
والابن قد انت  
تضمن ان في خدمة العصابة  
الغوا بعد تمام الغوا  
فيلتزم الا ب بعض  
المقيم

10



لأسواق المالية والتجارية

الاوراق المالية	٢٢/٩٥	١٠ - ٢٢/٩٥	١٢/٩٥
كالات الحركة في السوق امس	١٣٦٠٠	٣٠٠ - ١٣٦٠٠	١٣٦٠٠
في سندات القرض الوطني ٣ ١/٢	٨٨٥٥	٢٧٥ - ٨٨٥٥	٨٨٥٥
	٦٣٨٥	٦٠ - ٦٣٨٠	٦٣٨٥

أسواق الخارجية

أوراق البنوك : بنك مصر ١٧٥٠ =	٧ + ٣١,٣٣
بنك الينا ١/٢ + ٩٨ ١/٢ = بنك التجار	٥ + ٣١,٣٧
٢٤١ = بنك القمارى أسهم ١٠	٤ + ٣١,٣٤
١٠ = وستمان (٩٠,٢) - ٧٢,٠ = سند	٢ + ٣١,٠٢

[illegible]

---







سليمان مع النعمة ثانياً ، كان  
شك أرواح الناس معه وبخرجها  
من أبدانهم ، فتخور قواهم ، بعد  
أن تكون قد استقلت في ضلالتهم  
التي يس الفراعنة للآلئى ، عندما  
يقول :  
والتي .... وأنا قلبى تولع  
والتي .... وأنا قلبى .. هام  
أرجو أن تعرف من سبابة  
هذا الكلام ، لأول مرة ، أن هذه  
اغائته هي المرحومة ، القدسية  
ملك !!  
ثم دعني اصالح القول ،  
من اننى جئت الى هنا ، الى هذه  
البلدة الوادعة على شاطئ البحر  
لبانيش يوربا ، قباله الوطن العزيز  
التي الناحية العقابلية جئت الى  
هنا ... وأنا نور ، ومن موقى ...  
لكننى بعضي العدة ، وبالضرورة  
للجنة الى التكلم مع كل حيوان  
الستعرف عليهم ، والاستئناس  
بهم ، استطلعت أن المس نقلة  
هؤلاء الناس ، أقول لك  
بحق أن الناس هنا طيبين ، طيبون  
يعنى الآدري بالعامنى العصري  
أفهم هنا طيبون أى متفهمون  
بمعنا ، يعرفون كل شيء يدور  
مهم من أمور الحياة ، كل  
وجه أهم يحلون مشاكلهم

هذا الرجل ، فاذا بي اراتي ،  
وكنيت ابن اخرة فقيرة ، من  
الفترة الأخيرة في تسجيح المطر  
الوسطى ، الطبقة التسالعة الكبيرة  
التي هي الشعب المصري ، ولغير  
ذلك سبب اذ لم يجمعلا فائنا  
وسيعا ، فكان هذا الحال  
معلق امي بي ، وسر تكبي بعد  
ذلك ام سر لعنة الحياة ...  
ثم انا لم انازع الثانية  
عشرة من عسري ، فقلت امي  
ايي الغدنين الذين من عقلتها  
بي ، قيراط قيراط ، لنصرف  
على ، وقيل ان اهي مرحلة  
التعليم التأوي بطننا ، انتهى  
من ايدينا من اخر قيراط من  
الارض ، وكات ام عاقلة ،  
واقاحتك فل ضياح اخر قرش  
لامر ، فعملت كاجرة ، بيع  
الغعاش للسيدات في البيوت ،  
ودارت العجلة ، ضاعت الارض ،  
وصارت امي هي مصدر الثروة  
محمله الدن التي هي نعمة  
لمينة بفعل الامعة ..  
وترامي الى شعبي شاعات  
حول امي ، وحول شعبي  
ولكنني بالسرم من ذلك ، لم  
احس بنوها بكراهي او بغضا ،  
لخصبي ، في هذا الوقت  
الذات ، كنت اعيش محاصرا .

لحديث ما ، مهما كان الحديث  
مرتفعاً وموجهاً لغري .. ورحلت  
في دنيا النساء التي ليست هي  
دنيا النساء ..  
وكنت أفيق مرة ، فأجدني  
مضطربة خائفة تخشى على من  
هذا المرض الذي استحوذ على  
وهي ؟ تغري له سبباً ..  
وأفوق مرة ثانية ، فأجدني  
أثراً من النساء ، والدوف ،  
والشعوى والبحور ، ونسوق  
يكرن صرطنهن في أواهن  
يرعن رعن رعن ، فأفوق  
أن أرى تدق لي ... الزمان  
وأفوق مرة ثالثة ، فأجدني  
الحمام ، وأرى الذئب في  
الساحة ، البقلة الخبيثة ( نبات  
الرجل ) أو تدب روث البهائم ،  
تصطب كل ذلك فوق أم راسي ..  
ثم أفقت مرة ، وأفقت بعدد  
إلى الأبد ، أفقت دنائى ، وقد  
علقت في أمي قرطين من الغدة  
في ذاني ، وعلى راسي عصاة ،  
هي منديل من الحرير كبير ،  
تدلت خيوطه من جواره على  
خدي ، وكل جانب من راسي ،  
تدلى فوق العرط ، حبس  
ومجموعة تعان ..  
وفي ليلة من الليالي المضية  
الوسية ، الحسادة خلود

وراحت عين الناس رؤوس  
وايديهم وابداهم، نهز معطر  
كلما اهتزت، ولم تغلق النظم  
الصوتي الجميل بين الناس من  
فيها، فتعلق ارواح الناس به  
وكلماته «وأتأقلم تولع» عام  
الناس الى الخلف وهم يصيرون  
الى بعضهم شاكين بنظرات  
مستأجلة، وتعود فنقول «ان  
قلبي هام» فيهم الناس يتأقلم  
كلايل، ومستثنى حمى الناس  
وكرليل لم يلق في حياته بامرأة  
يركز كل طعن الناس ورجول  
بنظرهم وبأفهامهم، رجول  
تخمرت في بطنه ذكوريه بولع  
واعلامه.. رحت النظم الى  
من فها.. بكل بقى! وان  
ارعد واصرخ واضرع، والشفق  
الى من حولي، اني، حتى بعد الناس  
ولم اهدم، وحدثت اسرار الناس  
ولم اخمد، ولم يظل محتفظ  
بجلوة نفسه، واشرفانه، في  
اثنين في الحلقه، هي، وان  
واعض السامر، وتبكت الناس  
يهم مغرور الرؤوس في سيرهم  
يشعرون لانفسهم الطريق من بين  
الرحام، ولكن تسمرت من  
الارض، ووقعت باثباتها الصني  
الى جود، الى غنايالي، الى  
جذ، ملحت فوصيا من



لاولى ، شباب  
نعيش فى خرائب  
نفسه ، وبين مقابر  
هواجسه ، وى  
قبط وحدته التحليه  
تم فجاء بنعفسى  
حده غنيه بالكلام  
والحركه والضجيج  
والنراء دفعه واحده  
لا يركب ان تكون




أو إنادي القديسة من نافذتها  
التي كانت تحب الوقوف بها . .  
ثم أفيق ، فاجدك في جسقة  
ثم الحرات . . أنت وخالك  
الوجيه . . ثم هدأت فجأة .  
لبضعة أيام ، فسافرت إلى البلد  
التي كانت القديسة تضع مالها  
عند صديقها الشيخ العلي ،  
لاورده ، واخطب لك احدي  
بناته ، ولما وجدته قد ذهب إلى  
رحمة الله وأتيت بناته بلبس  
معنا ، لأزوجه احداهن ، عملا  
منصحة امك رغم عدم التقو

تزوج ابنة خالك الخمسين  
الوضيع ، من اجل انسان عزيز  
هو القديسة ابنة اخك خالك  
البلد ، التذل ندالة فائقة ، فانه  
وحده الذي كان يملك ان يتفوه  
لك بعض كلام ، غداه اسرائيلك  
يقبى الى اوربا ، لاذن يصر  
في المستريا ، فانه لو قال لك  
شيئا من الحقيقة ، لحرصت على  
وتبكت من اجلى ، وكرمت معنى  
الابوة ، فادخلت الى مستشفا  
بصر ، ولكنك تضرر مستشفا  
نحوي بهذا النفي غير الاستشفاء  
وهو بضر غير هذا المستشفا  
تضرر بعد هذا الرجل  
المخلول ، الذي هو الله ، وتعد  
سيرته من محطتك كله لئلا يسئ  
انك ان رجل " مخلول " نسيانا  
ثاما ، وهو بضر اقتلاعى من جو  
حياتك اقتلاعا ادبا ، بارسالى  
الى اوربا ، ليخلص قلبك من  
حشائش العطف على ابيك ، وتوبت  
قلبك نباتات العطف عليه هو ،  
ليصبح بذلك وليا شرعيا يتصرف  
فيك وكم املاكك كيف يشاء ..  
ولمك تحب ان تعرف لماذا  
احترق خالك هذا ، وتحبان تعرف  
المازك بكرهني ، اندري قبل ان  
اتخذ من خالك هذا الجميل  
البرء ، المنظم الهندام ، عنوان  
الاناقة ، المحمل بسلاسل  
للذهب في عروة سترته ، وعلى  
ظفنه المنقوشة ، وفي اصابعه  
منافسا في ذلك الحمر الحشاوي  
وفي اعناقها " الرزمة " القسية  
بجلجلها .. اندري انه كان ..  
مدحا .. مدحا بمك طارا ،  
وليس له من مواهب سوى


بقلم زكريا

بدوه ، لا يمسك التلابيب ،  
 تفجير الدم من الأنوف بالرووس  
 فما يحدث بالشرق\* ، بل إن  
 ناس هنا لا يذهبون إلى من  
 تعرف منهم « فت الحط »  
 كتب له « عريضة شكوى »  
 من أعضاء كما يحدث عندنا  
 لهم جميعاً بفكون اللهم لا  
 خط وحده ...  
 استخف دمي أحد التزلاء  
 الفقدن الذي أصبح فيه ،  
 فأحياني يوماً بسؤال ، وكنت  
 نني إذا الآخر ، بلذة وفي عيني  
 موعج  
 « راسي وأنا قلبي ... نوع  
 « والبي وأنا قلبي ... هام »  
 فأحياني بأن طلب مني  
 أن أترجم له إلى الفرنسية  
 أغنيته ، فلم استطع ،  
 ن كلمة « نوع » بمعناها



**!! المجادى**

محاصراً بالنظرات التي تلهمني  
لها، وكنت كالذي يرى القطار  
لا يكاد يدهمه، كنت أفر من  
هذه النظرات الداهية، ويضيق  
احصار حولى، فأخشى،  
وأحاول الحصول على مكان  
استدنى فيه من الناس، حتى  
أختبئ من نفسي، فلم أعد أحس  
شئ، معاً يدور حولى، ولم أعد  
تشبه لعين الناس المتلذذة ..  
وكانت نفسي في داخلي تشبه  
الشئ الغمى المكفهر إلا بعض  
فرائق كانت الشمس تطعم في  
داخل نفسي، فافيق وارى كل  
شئ حولى لمدة هذه الدقائق،  
مع بعد الشتاء فأروح في غيبوبة  
مادية قاتمة ...  
كنت أرى أمى، عند ما تطعم  
الشمس في داخلى، كنت أراها  
تسرلى أبى أحد تعلمها من



أغرودس ، رأيتني ومعى أمى ،  
جنس إلى جوار صريح ، فى  
الملكه الكبيره ، مركزاً أبيضاً ،  
والنور ينساب بين السماء  
والارض ، حيث كان مولد  
شيخها وولياها الذى يحب الناس  
إليه كل عام من كل حدب  
وصوب ، وفي عاصفه الأصوات ،  
التي يظلمها الذاكرون ، كشرط  
عريضة منظمه ، وبين هدير  
الزحام والدفوف والطبول ،  
والترغابيد ، و « الصغافير » ..  
رأيتني أيقظ قبلاً ، وأخرج إلى  
سبع غفلى ، فالحب الأشياء كما  
يلحمها جميع الناس ، وقت  
الأسى من فورى ، أنا جالس  
إلى أمامه ، والذكر التي ماكدت  
أنهى من هذه القوله ، حتى  
متلاحقه من صوتها .. زغردت  
فلمت على الفرح ،  
فلمت بغنى بأطمعه ،  
شبهه ، وحسوى ،  
وسقننى من كل  
الذكان يباع من الاشربه

الماس تنال في عينها وهي تبصر  
الى ، لم تحركت ، فحركت ،  
تحركت هي الى جهتي ، فاخليت  
لها الطريق ، وهيمت بالمسير  
وانا في جوفه من الحشرات تعزف  
الشقاء من حولي عزفا ، الا  
انني احسست بكفي يشغفان  
اذ وضعت كفاها عليها وقالت  
الى اين ، فقلت ، الى امي ، ولما  
سألت ، امك ؟ قلت نعم ففقدت  
اجابت بل تزور الشيخ لاطيب  
فقلت و اين هي ، قلت بحساب  
الصريح ، فقلت اجلس انت هنا  
وهي التي ستاتي الي هنا بحساب  
عك ، ومدرجل من فرقة  
بكاس من الشاي لها ، فنناولته  
ومدتها يدها لي ، وما كدت  
امد يدي واتناول الكاس ، حتى  
ايت ضروا احمر نصب من  
خانمها في الكاس ، فاحسبت  
فوراً ، احسبت الضوء قبل  
الشاي ، ومسكت بيدي

الاصيل حول بيتان مسحور ،  
وزاد ضغط الرزق ، فانطلقا الى  
مكار اخن وسبعنا المحل وادخلنا  
من بين سلمه ، سلعا مخلفة ،  
كان المحل هو عدة غلات المدينة  
وسلمنها الناس من هنا وهناك ،  
ولم ياكل علينا احد شيئا من  
الحق ، فارتكمت عندي في ثلاث  
سنتين ثروة طائلة ، فقالت اريد  
ان اعصف ، ولست ادري لماذا  
اخترت امي ، ان تعصف زوجتي ،  
في بلدنا .. في قربنا الزوجي ،  
فعددها نراة ، الكثر والكثير  
الارض الشيء الكثير ، وفتحنا  
مخلا للتجارة ، اجلس فيه من  
باب عدم التبصر على التجارة ..  
وماتت امي ، وهي راضية  
مرضية .. بعد ان اضافت  
تجربتها ، الى خبرة زوجتي ،  
ضرورة الكتمان ، وحسن هذا  
السر في صدورنا حتى لا يعلم  
الناس من هذه التي تزوجها ،  
ومن اي اسرة هي ، وما المعزة  
التي وصلت ، الى « ليلة القدر »  
فأقر من كنوزها ما شاء ، وكان  
من اول الامور ، ان يدخل اخن  
الملاح ، عظيم كبير كما اراه  
الآن ، زعيم الامم ، ان يقرأ المحظة  
على صلحه جيئة اليه ..  
ونفس البلدة التي اقامت  
حولي سورا من البغضاء بعونها  
لاني جميل وسيم ، هي نفس  
البلدة التي اقامت حولي سورا  
من الحب والتقدير بعونها ،  
لاني جميل ونقي .. ولا علاقة  
للباب ، القوي به الحظ ..

[illegible]

بها ، وردا للجميل ، وامتدرا  
 بعملة رطل لم يقمهم القديسا من  
 جانب الفرجة أو الرضا أو المرح  
 أو الواسمة ككل الناس .. همس  
 خالكا في اذنك بكلام .. لست  
 ادري ما هذا الكلام ، ولعله خدع  
 اننى غاري من فرط طوبى في حب  
 بنات .. فالتيت بنات الرجل  
 لان زوجهم جميعا .. نفث فكرته  
 انى لا يمكن ان تلقى عندك امتناعا  
 عن تصديقها ، من عندى مجنون .  
 ثم احب كما كنت احبته من للناس  
 من الهه موفظ كبير ، كان في  
 السودان ، وابن احد قواد  
 السودان العظام ، كما يقول كا  
 اسنان في بلانا لى انسان  
 تعرف لىخى عنه اسله  
 الكريم في الضعة ، والاع في  
 الانحطاط ... راح بفصلك  
 هذه الاكودرة ففهمت انك من جاء  
 مريق من جهةك ، ومن جهة  
 ذليل من جهة ابيك ... وفهمت  
 انت اننى مهوس .. لادن ان  
 انشاسي في اوربا .. واودك على  
 ان انشاسي جميعا فابوقنك على  
 التزوج بينت خالك ، لسبب واحد  
 هم تقريبا بوجرد الكلام لهـ  
 الحال ، بعد على ان رجل مخلول  
 سيؤول له الحال ، وهم جميعا في  
 غرفة الحاجة والضرورة ..  
 والادنى بعد كل الذي قلته لك  
 مع انك .. ارجوك ان تتزوج  
 انسة خالك ، فلتست وحدك  
 هؤلاء ، وانما انت باتى .. احد  
 الهى الذين يعشون كالحل في  
 خلايا الضرورات .. بلا عقل ، بولا  
 منطق .. ولا ذرة من الفكر ،  
 مكاتلى كمن تكمن في نفس العجزة  
 اقصة في الدالك .. تقدر ..

والماضي، والتاريخ، والمعايير، هناك،  
تؤمن بالبحار لا بشيء آخر،  
والرحل الغافد الذرة في ظهرك  
وهو أدرك ما أسره لك الإيمان،  
الذين ما زالت الذكر مواقفهم معي  
نكل التعاطف وخسة، مع أسروا  
يوغريستس في مصاهيرته، بأن  
الزواج زوجة أخرى غير القدسية  
المجهولة التسبب .. ولكنني  
رفضت كبرياءه، وبطلته في الكبر  
وعادنا من الله على بك، ماتت  
القدسية - أمك - فقام أجد  
مفتوحه، كرجل تحمرت بدينه  
الشبهوات زمنا طويلا، في الزواجر  
.. فتزوجه ..  
هناك لاساك سؤالاً أهمها، هل  
يمكن لك أن تفعل إن هناك تشابه  
في طبيعة الماء البارد الذي تعطينه  
لك ( القلعة ) وطبيعة الماء البارد  
الذي تشربه من التلجاجة تلك  
بيتك الآن .. أما تسرى هناك  
وقا لا يمكن التمسك عنه، هذا  
الغرق في ما بين الشيء الطبيعي  
والشيء المصنوع تنلغق ..  
أقبل إن ذلك ليسك كالتسبيح

وَجِلْبَتٍ فَجِلْبَتٌ ، لَمْ تَكُنْ  
الْأَبَدُ أَنْ رَأَيْتَ رَأْسَ يَمْنَدُ  
عَنْ صَاحِبِهِ وَهُوَ يَطْلُ عَلَى  
مَا كَانَتْ أَيْ هِيَ صَاحِبَةُ هَذَا  
الرَّاسِ ، رَاحَتُ نَفْسِهِ نَفْسُ  
قَدِيمًا مِنْ حَيَاتِ الصُّوْبِ  
الْأَخْصَرِ ، زَغَرْتُ ، إِذَا شَهِدْتُ  
مَعَايِشَ وَبَحَائِبِ ضَرْبِ  
الْمَوْلِدِ ، فَاتَتْهُ جَنَابُ إِلَى جَنَابِ  
وَمَنْ يَصْبِحُ الصَّبَاحَ ، الْأَوَّلِ  
تُغْرِمُ يَمَانُ نَازِ مِنْ أَرْكَرِ ، كُنْ  
الْمَادُونِ بِعَقْدِ فَرَاتِ ، وَصَلَى  
سَرِيرِ وَلِي ، أَخَذْتُ بَيْنَ أَحْصَايِ  
الضَّحَى ، شَرَعَا .

ومعنى يوم ، فماتت نذهب  
إلى بلدة أخرى ، فقلنا ، نذهب  
إلى بلدة أخرى ، ونرسلنا يبلد  
آخر ، فماتت ، هنا نستطيع أن  
نعيش ، فقلنا ، هنا نستطيع أن  
نعيش ، كانت تقول الكلمة ،  
ونحن نرذدها ، كما لو كانت  
مراثي « مسدحة » ونحن  
نردد الكلام وراءها ، بلا غناء  
وبلا مؤلدة ...

إسرت ، لم أر لها مالا كنت

الثلثة ، والسوائل الساخنة في وقت واحد ، قلت لها دعيني قليلا ، انفجر على الحولد ... وامكنت انت هنا . في هذه الليلة الخالدة ، رايتني وكنتى اعيش تحت سفع الحاء ، وخرجت الى البسطة دفعة واحدة ، فانتظم نفسى ، وارنح جهنرى العصى على حد عبارة استاذنا في الادب بام المدرسة الثانوية بطنطا ، وفتحت عيناي ، وابست الى الدنيا ، وترافعت الاسماء ، لم املك الا ان اتزع المنديل لعصبي به راسى ، وايزق الافراط والاجبجة والتنام ، لافرح صدرى ، وامنت نشاط

نجاراً بالبلدة ، لانه  
 نذره الاجار ، فذهب ،  
 والى ان اعود لها باكيا  
 السبي فاخيه عنى السبي  
 فلما تكثرت مرات عني التجار  
 عودى باكيا ، لم اجد بدا من  
 صريع كلبا من اثنى خاسر  
 قولى لا استطيع اقيام بابي عمل ،  
 فاكثرت كام ، تركمى ، وتيقنى  
 المنزل ... اكل وعاشي ...  
 آه لو تدرك تماما ، ان عين  
 تناس ، وهي تطلق نظرة عنه  
 تنحى الى شاب وسيم ، تفعل  
 جفرا نغسه ما تفعل الفاس  
 الاراضى ... تفعلها وتقلع منها  
 جلدور ... تفجعوا الحقائق  
 نسيانية الفينة ...  
 تشقت نفسي ، وتصدت  
 بدران حائلى ، فاصبت بحالة ،  
 سبت ذهولا كاملا ، وليست  
 حقا خالصا ، وليست مورا  
 برفا ، فعميت واتا لا انكم ،  
 لا احب الكلام ، ولا تفجع اذى

عليها الصرى، لا يمكن أن تكون  
معنى «والع» إلا إذا أضفت  
«الوالة» التي بالفتح،  
وراء «وأل» وأحسب فيه  
بالفتح استعمالاً تاماً كما  
شاهدنا في النسخة الشرقية  
وسمعوها كلها معصومة عن  
ذاتها «ولم انف الحطب»  
كأنها جزء من «تشمع امرأة»  
وعلى قدر الاستطاع شرح  
ذلك .. فصمت .. صمت  
ستغرق وقال، يشكرك الله،  
.. واستمر يتردد كقائد،  
أن إنشاء قيامه به، يلقى باضواء  
في نفس الأخيلة، ولما رأى  
الحبيب، أهمل طربا وقاسديت  
العجب، وقلت له، كأنك  
تغار بغير التمس، فحكك  
قال أن هذا الذي يقوله امر  
نائع ... أهم ها جميعا  
أرون الأسباب التي تغير  
نفس من هادي، إلى تاتر، أو  
طيف إلى خيبث، أو من  
... «محلول»  
موت الماضي على خاطري،  
والا لاسلوب الذي سمعته من

[illegible]